

progettiamo il terrazzo A CURA DI SAM.

a cura di Samantha Gaiara $_$ Progetto e illustrazioni



«Posseggo un terrazzo di 14 metri quadrati coperto da un pergolato e chiuso su tre lati da muri. L'unico affaccio si trova a nord e si apre su una graziosa corte. Desidero trasformare questo spazio in un luogo dove rilassarmi circondata dal verde. Quale pianta potrei associare al falso gelsomino? E come sfruttare il piccolo spazio che si viene a creare a nord-ovest tra la balaustra e il muro dell'appartamento?». ADRIANA RADOVINI, TRIESTE

Legno e un tocco di blu

Uno spazio di 14 metri quadrati non proprio felice, ma luminoso e protetto, è risolto grazie a un insolito modo di rivestire i muri

Chiuso da muri su tre lati ed esposto a nord, questo terrazzo ha una posizione non proprio felice, anche se presenta il grande vantaggio di essere protetto dalla gelida bora che spesso spazza Trieste. Inoltre, trovandosi all'ultimo piano risulta luminoso e in estate riceve anche qualche ora di sole. È per questi ultimi motivi che il paesaggista ha potuto mantenere il falso gelsomino piantato dalla proprietaria: Trachelospermum jasminoides, infatti, cresce rigoglioso anche ricevendo poco sole, benché la sua fioritura sia meno vistosa. Le altre essenze scelte per arredare il terrazzo sono

invece amanti dell'ombra, come le Camellia sasangua 'Narumigata'. Piantate in ampi vasi lungo il lato est, fioriscono di bianco tra ottobre e dicembre, rischiarando l'ambiente. Bianchi sono anche Narcissus poeticus e Astranzia rubra 'Snow Star' che, assieme alla felce Polystichum setiferum, sono sistemati sul mobile in tek realizzato su misura che copre il motore dei condizionatori. (In tek è anche il pavimento).

Il paesaggista suggerisce inoltre di tinteggiare di blu le pareti a est e a ovest e quindi di rivestirle con listoni di legno larghi 5 cm, inchiodati al muro a 5 cm

* Le piante scelte per vestire questo spazio sono in maggioranza amanti dell'ombra













3,5 m

l'uno dall'altro: ne risulta un piacevole gioco di chiaro-scuri che rende accogliente e caldo l'ambiente. Ai muri sono fissati anche i fili in acciaio utili a sostenere il falso gelsomino e la Clematis 'Frances Rivis', varietà vigorosa dai grandi fiori bluviola, due rampicanti che coprono il pergolato creando la privacy necessaria.

Lo spazio di poco più di 3 metri quadrati chiuso tra il muro e la balaustra ospita un contenitore in tek per la raccolta differenziata e, per abbellirlo un vaso contenente Viburnum x bodnantense. Questo arbusto deciduo ha foglie eleganti portate da piccioli rosso corallo, che da giovani se strofinate emanano un forte odore di peperone e in autunno assumono riflessi ramati, e fiori profumati dalla fine dell'inverno alla primavera, che, inizialmente rosa pallido, invecchiando si fanno rosa più intenso e si macchiano di bianco. Anche il portamento è piacevole, grazie alla ramificazione leggera e armoniosa.



La poltrona. Si chiama Nido ed è stata disegnata da Patricia Urquiola ed Eliana Gerotto per Paola Lenti, la poltroncina in acciaio inox e corda Rope intrecciata. Disponibile in molti colori diversi, viene venduta con quattro cuscini dotati di rivestimento sfoderabile. Costa 4.420 €.



La lampada. Da incassare nel pavimento o nel muro, Xtrema di Lamp è realizzata in acciaio inox e cristallo traslucido. Disponibile nelle due versioni da 40 mm di diametro (2 led) e 80 mm (6 led), può produrre luce bianco caldo o freddo. Prezzi su richiesta.



€€€

QUANTO COSTA

Progettazione	800
FORNITURA PIANTE	200
Mobile in tek su misura per coprire il condizionatore	220
ÎMPIANTO DI IRRIGAZIONE CON GOCCIOLATORI PER OGNI VASO	180
RIVESTIMENTO DELLE PARETI IN LEGNO TEK	200
Rivestimento dei pavimenti in legno tek	800

Dal preventivo sono esclusi: arredi, corpi illuminanti, opere murarie e il costo per il trasporto al piano di tutto il materiale.



STEFANO MARINAZ

Laureato in scienze e tecnologie agrarie a Udine, e in architettura del paesaggio a Firenze, nel 2008 si trasferisce a Greenwich, in Inghilterra, dove consegue il Master in landscape architecture. Oggi vive a Londra dove si occupa di progettazione del verde.



I vasi. Colorati con pigmenti naturali e realizzati interamente a mano dagli artigiani del laboratorio belga Atelier Vierkant, i vasi a tronco di cono RZ60 sono resistenti al freddo e alle intemperie grazie agli accurati processi di cottura cui vengono sottoposti. Disponibili nei colori grigio chiaro e grigio scuro, crema, nero e rosso, sono alti 60 cm, e misurano 60x60 cm alla base, 35x35 all'orlo. Costano 395 €.

DOVE SI TROVA

LAMP (PER LE LAMPADE): www.lamp.es; distribuito da Zonca, Voghera, tel. 0383 48441, italy@lamp.es ATELIER VIERKANT (PER I VASI): www.ateliervierkant.com, distribuito da Frassinagodiciotto insideout, Bologna, tel. 051 6335189, www.frassinago18.com PAOLA LENTI (PER LA POLTRONA): tel. 0362 344587, www.paolalenti.it Stefano Marinaz: Richmond, Londra, tel. 0044 7515023760. stefano.marinz@gmail.com - www. riflessidipaesaggio.com

140 gardenia gardenia 141